

PHILOSOPHY DAY

Prvý slovenský filozofický festival



Hoci sa verejnosť stavia k filozofii často rezervovane, prístupnou či popularizačnou formou je možné nielen priblížiť aj tie najnáročnejšie filozofické témy, no tiež nadchnúť pre slobodné filozofické bádanie a motivovať k samostatnej kritickej reflexii. V tejto viere sa filozofický festival Philosophy Day už osem rokov - a úspešne - usiluje zblížiť filozofiu v mnohorakých podobách a širokú verejnosť v mnohorakom zastúpení.

ČO JE PHILOSOPHY DAY?

Prvý ročník festivalu vznikol ako odpoveď zakladateľiek organizačného tímu na výzvu UNESCO, aby sa aj u nás venovala dostatočná pozornosť Svetovému dňu filozofie (World Philosophy Day). Odvtedy sa festival koná každoročne v novembri pri príležitosti tohto pamätného dňa a po vzore každoročných osláv UNESCO je koncipovaný ako celodenné podujatie trvajúce od ranných do neskorých nočných hodín. Jeho nosnými piliermi sú verejný charakter a filozofická hĺbka, tematická zastrešenosť, stabilná dramaturgia, neformálna a priateľská atmosféra, v ktorej absentuje ostych myslieť a diskutovať, a široké možnosti intelektuálneho, kultúrneho i spoločenského vyžitia v rámci festivalového dňa.

7 ROKOV A...

42

VEREJNÝCH
PREDNÁŠOK

20

VEREJNÝCH
TEXTOVÝCH
SEMINÁROV

34

WORKSHOPOV
A SPRIEVOD-
NÝCH PODUJATÍ

27

VEREJNÝCH
DISKUSÍ

Ide o prvé podujatie svojho druhu na Slovensku a aj v súčasnosti stále jedinečný celodenný formát s dlhoročnou tradíciou a neustále sa rozširujúcim publikom

Domovom festivalu je tretie najväčšie mesto na Slovensku, univerzitné a kultúrne mesto Prešov, v minulosti známe tiež ako Atény nad Torysou

Festivalu sa podarilo popularizovať najmä formát verejných textových seminárov, na ktorých sa verejnosť oboznamuje s pôvodnými filozofickými textami a metódami ich interpretácie

STABILNÁ DRAMATURGIA FESTIVALU:

VEREJNÉ PREDNÁŠKY slovenských a zahraničných filozofov zjednotené tematickým rámcom ročníka

VEREJNÉ TEXTOVÉ SEMINÁRE k významným filozofickým dielam pod vedením filozofov a doktorandov filozofie

FILOZOFICKÉ WORKSHOPY ako experimentálnejší interaktívny formát predstavenia témy

verejné **MODEROVANÉ DISKUSIE** s prednášajúcimi, pozvanými hosťami a publikom

predajný **KNIŽNÝ STÁNOK**

sprievodný **KULTÚRNY A UMELECKÝ PROGRAM** (koncerty, umelecké vystúpenia, divadelné predstavenia, moderované projekcie a kino naslepo, filozofické experimenty, knižná tombola)

Z HISTÓRIE FESTIVALU

vznik organizačného tímu

2016

1. ročník festivalu

miesto konania:
Čokoláda, Libresso (Prešov)
partner:
Katedra bioetiky UNESCO
(FF PU Prešov)

2017

2. ročník festivalu

nové miesto konania:
Wave - centrum nezávislej
kultúry (Prešov)

3. ročník festivalu

2018

noví partneri:
Spoločnosť pre estetiku na Slovensku
Alliance Française

noví partneri:
Artforum Prešov
Slovenské filozofické združenie
pri SAV

2019

4. ročník festivalu

vznik webu PhilosophyDay.sk

2020

5. ročník festivalu
online ročník

2021

6. ročník festivalu
online ročník

7. ročník festivalu

2022

noví partneri:
Fond na podporu umenia
Mesto Prešov
Filozofický klub NOUS

nový partner:
Atény nad Torysou

2023

nové miesto konania:
Christiania (Prešov)

noví partneri:
Společnost pro filosofickou
antropologii
Filozofický ústav SAV

8. ročník festivalu

ROČNÍKY

PHILOSOPHY

DAY/NIGHT

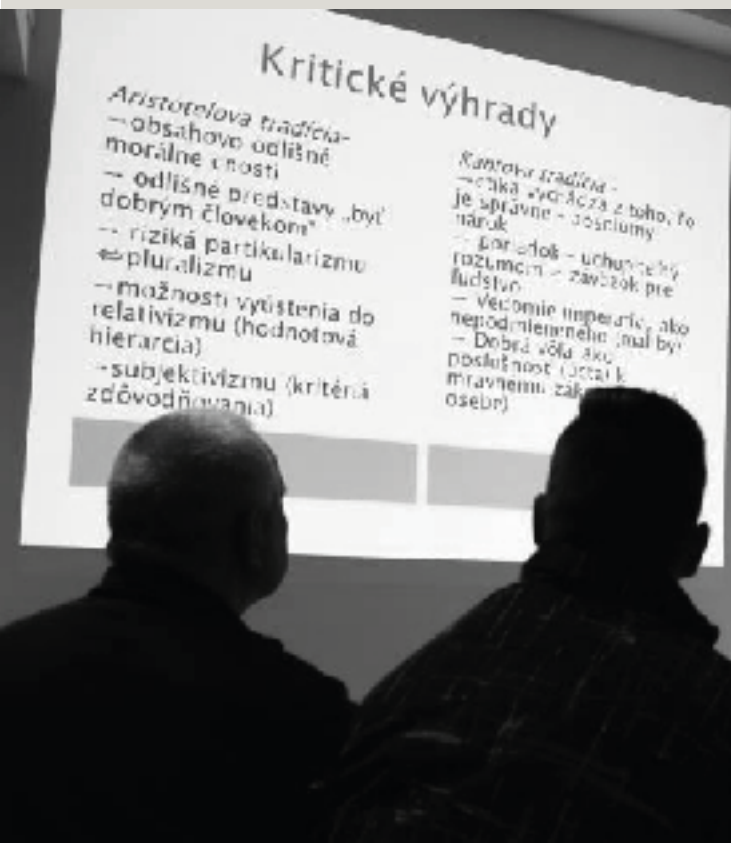
10.11.2016

Prešov

tematický rámec:
**DEJINY FILOZOFIE
A ETIKY**

Prvý ročník festivalu venovaný historickým filozofickým koncepciám sa konal 10. novembra 2016 v čokoládovni Čokoláda a kníhkaviarni Libresso v Prešove.

Program prvého ročníka festivalu tvorilo 5 prednášok, 4 textové semináre a 2 študentské workshopy.



Prednášali hostia zo Slovenska na témy: filozofia kynizmu, modely filozofickej etiky, filozofia nádeje, umenie života, škótska a nemecká filozofia dejín, filozofia E. Lévinasa.

Na textových seminároch sa čítali texty Aristotela, M. Heideggera, B. Spinozu a E. Lévinasa.

Študentské workshopy otvorili otázky homofóbie a konzumizmu.

Vo svojom druhom ročníku venovanom skúmaniam morálky sa festival presunul do originálnych priestorov prešovského Wave - centra nezávislej kultúry.

Program tvorilo 8 prednášok, 5 textových seminárov, 4 workshopy, diskusia a sprievodný kultúrny program.



Prednášali hostia zo Slovenska na témy: podoby étosu, morálna kríza súčasnosti, etika M. Nussbaumovej, etika zvierat, umenie M. Rothka, reciprocita morálnych záväzkov, modálna metafyzika, ruská filozofia.

Na textových seminároch sa čítali texty A. Randovej, M. Sandela, A. Honnetha, A. Schopenhauera a E. Fromma.

Workshopy a diskusie otvorili otázky vojny a terorizmu, akademickej etiky, bioetiky, etiky reklamy a filozofie v živote človeka.



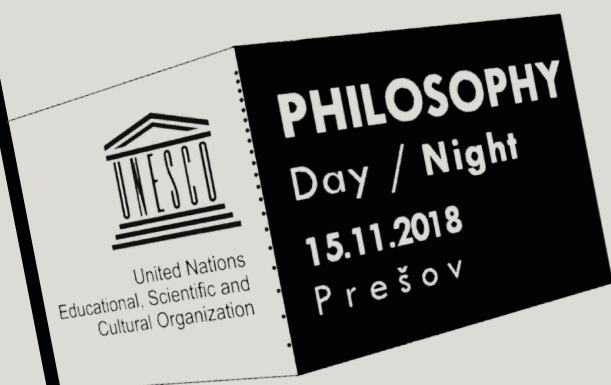


tematický rámec: **L'ART DE VIVRE**

Tretí ročník festivalu venovaný francúzskej filozofii sa konal 15. novembra 2018 v klube Wave - centrum nezávislej kultúry.

Program tvorilo 5 prednášok, 4 textové semináre, 5 workshopov, diskusia a sprievodný kultúrny program.

Prednášali hostia zo Slovenska, Česka a Poľska na témy: morálka v literatúre, filozofia chôdze, humor, filozofia umenia, nový román a filozofia.

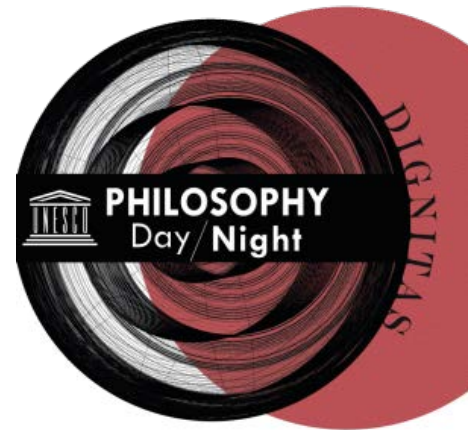


Na textových seminároch sa čítali texty J.-P. Sartra, A. Badioua, H. Bergsona a S. de Beauvoirovej.

Workshopy a diskusie otvorili otázky subjektu, tvorby M. Houellebecqa, filozofie vojny, umenia J. Dubuffeta, filozofie E. Lévinasa a jej presahov do architektúry a filozofie existencializmu.

Štvrtý ročník festivalu venovaný problematike dôstojnosti sa konal 13. novembra 2019 v klube Wave - centrum nezávislej kultúry.

Program tvorilo 5 prednášok, 4 textové semináre, 4 workshopy, diskusia a sprievodný kultúrny program.



tematický rámec:
**DIGNITAS:
PODOBY DÔSTOJNOSTI**

Prednášali hostia zo Slovenska, Česka a Talianska na témy: dôstojnosť práce, transhumanizmus, tvorba divadla Pôtoň, etika starostlivosti, filozofia vojny.

Na textových seminároch sa čítali texty Cicera, F. Nietzscheho, E. Bondyho, T. Sedovej a Z. Palovičovej.

Workshopy a diskusia otvorili otázky dôstojnosti profesií, škaredého v umení, politickej moci, dôstojnosti osôb s postihnutím, technológií budúcnosti a dôstojnosti ženy.



PHILOSOPHY 2020

Piaty ročník festivalu venovaný otázke človeka prebiehal 19. a 20. novembra 2020 v reakcii na pandemickú situáciu s koronavírusom v online forme.

Program tvorilo 11 prednášok vrátane online diskusií s prednášajúcimi, 3 filozofické dialógy a sprievodný umelecký program.



Prednášali hostia zo Slovenska a Česka na témy: podstata človeka, sociálne práva, politická filozofia kynikov, filozofia B. Spinozu, hyperestetika, koncept človeka u Novalisa, ekofilozofia, problém zodpovednosti, antropológia A. Portmanna, právo na filozofiu, úvod do kognitívnej vedy.

Filozofické dialógy otvorili otázky interpretácie umenia, práva na filozofiu, kognitívnej vedy a filozofie mysle.

Všetky záznamy z tohto ročníka sú k dispozícii na našom YouTube kanáli.

tematický rámec:
ČO/KTO JE ČLOVEK?



Tematický rámec:
S filozofiou v (COVID) kríze?


Kapitola 16. Zdrojom svornosti býva väčšinou strach. Je to však svornosť bez dôvery. Pripojme k tomu, že strach vzniká z nemohoucnosti ducha, a preto je bez užitku pro rozum. Stejně je tomu i se soucitem, i když se na povrchu jeví jako plnění povinnosti.

TVRZENÍ 64.
POZNÁNÍ ZLA JE NEADEKVÁTNÍ POZNÁNÍ.

Důkaz. Poznání zla je (podle tvrzení 8 tohoto oddílu) sám smutek, pokud jsme si ho vědomi. Smutek je však přechodem k menší dokonalosti (podle 3. definice afektů), ~~nelze jej tedy~~

TVRZENÍ 67.
SVOBODNÝ ČLOVĚK PŘEMÝŠLÍ ZE VŠEHO NEJMÉNĚ O SMRTI A JEHO MOUDROST ZÁLEŽÍ V PŘEMÝŠLENÍ O ŽIVOTĚ, A NIKOLI O SMRTI.

Důkaz. Svobodný člověk, jenž žije podle příkazů rozumu, nedává se vést strachem před smrtí (podle tvrzení 63 tohoto oddílu), nýbrž touží přímo po dobru, tzn. (podle tvrzení 24 toho oddílu) touží něco konat, žít a zachovávat své bytí na základě hledání vlastního užitku. Proto myslí ze všeho nejméně na smrt a jeho moudrosti je přemýšlet o životě. Q.e.d.



Šiesty ročník festivalu venovaný krízam prebiehal 25. a 26. novembra 2021 v reakcii na vyhlásenie lockdownu na poslednú chvíľu v online forme.

Program tvorilo 5 prednášok vrátane online diskusií s prednášajúcimi, online workshop, diskusia a sprievodný kultúrny program.

Prednášali hostia zo Slovenska a Česka na témy: bezdomovectvo, umenie a kríza, koncept strachu u B. Spinozu, právo klásť otázky, morálna motivácia v kríze.

Workshop a diskusia otvorili otázky ženskosti a zobrazovania krízy vo výtvornom umení.

Všetky záznamy z tohto ročníka sú k dispozícii na našom YouTube kanáli.



Siedmy ročník festivalu sa konal 10. novembra 2022 v klube Wave - centrum nezávislej kultúry.

Program tvorilo 5 prednášok, 3 textové semináre, 2 workshopy, 2 diskusie a sprievodný kultúrny program.



Prednášali hostia zo Slovenska, Česka a Maďarska na témy: metafyzika A. Schopenhauera, fenomenológia nudy, Platónova kritika umenia, indická metafyzika a vzťah metafyziky a kultúry.

Na textových seminároch sa čítali texty P. Singera, B. Spinozu a Z. Baumana.



Workshopy a diskusie otvorili otázky antropológie R. Girarda, existencie ticha, spoločenských hraníc umenia a filozofie ako súčasť kultúry.

V roku 2022 festival po prvýkrát z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.



**PHILOSOPHY
DAY VII**

tematický rámec:
PRVÁ FILOZOFIA A KULTÚRA

PHILOSOPHY DAY VIII

16. NOVEMBER 2023

Svet ako fenomén

Magdalena M. BARAN *filozofia / PL*
 Ján BIDOVSÝ *film a literatúra / SK*
 Viera BILASOVÁ *etika / SK*
 Monika BOSÁ *aktivizmus / SK*
 Otakar BUREŠ *filozofia / CZ*

Marián CEHELNÍK *aktivizmus / SK*

Jaroslav DANEŠ *filozofia / CZ*

Igor FARKAŠ *kognitívna veda / SK*
 Július FUJAK *estetika / SK*
 Josef FULKA *filozofia / SK*

Marek GAJDOŠ *občianska výchova / SK*
 Lisa GIOMBINI *estetika / IT*
 Vasil GLUCHMAN *etika / SK*
 Peter GURSKÝ *filozofia / SK*

Tatiana CHAVALKOVÁ BADUROVÁ
filozofická antropológia / CZ

Filip JAROŠ *filozofická antropológia / CZ*
 Andrea JAVORSKÁ *filozofia / SK*
 Adriana JESENKOVÁ *etika / SK*

Ján KALAJTZIDIS *etika / SK*
 Róbert KARUL *filozofia / SK*
 Eduard KLENA *hudba / SK*
 Elena KNOPOVÁ *teória divadla / SK*
 Ivana KOMANICKÁ *filozofia / SK*
 Katarína KOMENSKÁ *etika / SK*
 Daniela KOVÁČOVÁ *filozofia / SK*
 Martin KUDLA *výtvarné umenie / SK*
 Peter KYSLAN *filozofia / SK*

Slavomír LESŇÁK *etika / CZ*

Lukáš MAKKY *estetika / SK*
 Zuzana MALINOVSKÁ *romanistika / SK*
 Ondrej MARCHEVSKÝ *filozofia / SK*
 Pavol MARKOVIČ *literatúra / SK*
 František MAXIN *aktivizmus / SK*
 Peter MEDVIĎ *aktivizmus / SK*
 Jana MIGAŠOVÁ *estetika / SK*
 Jana MIŠEKOVÁ *filozofia / SK*

Aleš NOVÁK *filozofia / CZ*
 Rudolf NOVOTNÝ *medicína / SK*
 Miklós NYÉKY *hudba / HU*

Stanislav OLEJÁR *filozofia / SK*
 Peter OLENIČ *filozofia / SK*
 Štefan OREŠKO *etika / SK*

Marián PALENČÁR *filozofia / SK*
 Eva PARILÁKOVÁ *estetika / SK*
 Martin PAZDERA *etika / SK*
 Milan PETKANIČ *filozofia / SK*
 Adam PETRUF *technológia / SK*
 Michaela PETRUFOVÁ JOPPOVÁ *filozofia / SK*
 Dagmar PICHOVÁ *filozofia / CZ*
 Gabriela PLATKOVÁ OLEJÁROVÁ *etika / SK*
 Vít POKORNÝ *filozofia / CZ*
 Júlia POLOMSKÁ *etika / SK*

Miroslava RAŠMANOVÁ *aktivizmus / SK*
 Andrej ROZEMBERG *filozofia / SK*

Lukáš SIEGEL *filozofia / SK*
 Eva SMOLKOVÁ *filozofia / SK*
 Juliana SOKOLOVÁ *umenie / SK*
 SPOETIKA *poézia / SK*
 Pavol SUCHAREK *filozofia / SK*
 Mariana SZAPUOVÁ *filozofia / SK*
 Kateřina SZYMECZKOVÁ *hudba / CZ*
 Michal ŠESTÁK *filozofia / CZ*
 Miloš ŠEVČÍK *estetika / CZ*
 Lukáš ŠVAŇA *etika / CZ*
 Lukáš ŠVIHURA *filozofia / SK*

Tomáš TELEPÁK *médiá / SK*
 Hynek TIPPELT *filozofia / CZ*

Martin VACEK *filozofia / SK*
 Katarína M. VADÍKOVÁ *etika / SK*
 Mária VIRČÍKOVÁ *technológia / SK*

Ulrich WOLLNER *filozofia / SK*

ZAJIDA *hudba / SK*
 Ján ŽIVČÁK *romanistika / SK*

PHILOSOPHY DAY 2023
ORGANIZUJE

S FINANČNOU
PODPOROU



u. fond
na podporu
umenia

SPOLUORGANIZÁTORI A PARTNERI



DÁVAME DO POZORNOSTI
SPRIEVODNÉ PODUJATIA REALIZOVANÉ POČAS ROKA

VF

večerfilozofie

Tematické večery pod taktovkou pozvaných hostí približujúce rozličné známe i neznáme témy z filozofického hľadiska. Podujatia organizujeme v prešovskej kníhkaviarni Libresso Books & Coffee.

Každý Večer zvyčajne tvorí ťažisková prednáška, súvisiaci verejný textový seminár alebo workshop, diskusia s hosťami a publikom a prípadný umelecký segment.

V rámci prvej série Večerov sme sa venovali témam:

Načo poézia? Načo básnici?

Aby morálka nebola len úvahou. O morálnej motivácii v čase krízy

Může být tělo zajímavější myšlenkou než duše? K Nietzscheově filosofii tělesnosti

O čom sa nedá hovoriť

V prípade záujmu o koncipovanie vlastného verejného Večera filozofie nás kontaktujte na e-maili:

atenynadtorysou@filozofi.sk

A person is seen from behind, sitting at a white keyboard instrument in a dark room. A spotlight illuminates the person and the keyboard. A microphone on a stand is positioned in front of the keyboard. The background is black.

SLEDUJTE NÁS
ZDIEĽAJTE NÁS
KONTAKTUJTE NÁS

PhilosophyDay.sk

TEŠÍME SA NA VÁS
VŽDY V NOVEMBRI

team@philosophyday.sk 

philosophydaysk 

@philosophydaysk 

@philosophyday.sk 